

→ Qu'est-ce qu'un historien ou une historienne ?
Sur quelles sources travaillent-ils ?



Je découvre le métier d'historien et d'historienne.

Doc. 1 Qu'est-ce que l'Histoire ?

L'Histoire étudie la vie des femmes et des hommes du passé. C'est une discipline qui utilise des documents qu'on appelle des « sources ».

L'Histoire est ainsi l'étude :

- de l'être humain : l'histoire concerne la présence, l'activité, la façon d'être des femmes et des hommes ;
- du temps.

D'après *Clés pour l'enseignement de l'histoire*,
Centre Régional de Documentation Pédagogique
de l'Académie de Versailles, 1996.

1. Pourquoi fait-on de l'Histoire ?

.....

.....

.....

.....

.....

2. Cite deux thèmes très importants que l'on étudie quand on fait de l'Histoire.

.....

.....



Doc. 2



Doc. 3



Doc. 4

3. D'après ces photos, sur quelles sources possibles les historiens travaillent-ils ?

.....

.....

.....

4. D'après les documents 1 à 4, qu'est-ce qu'une « source » ?

.....

.....

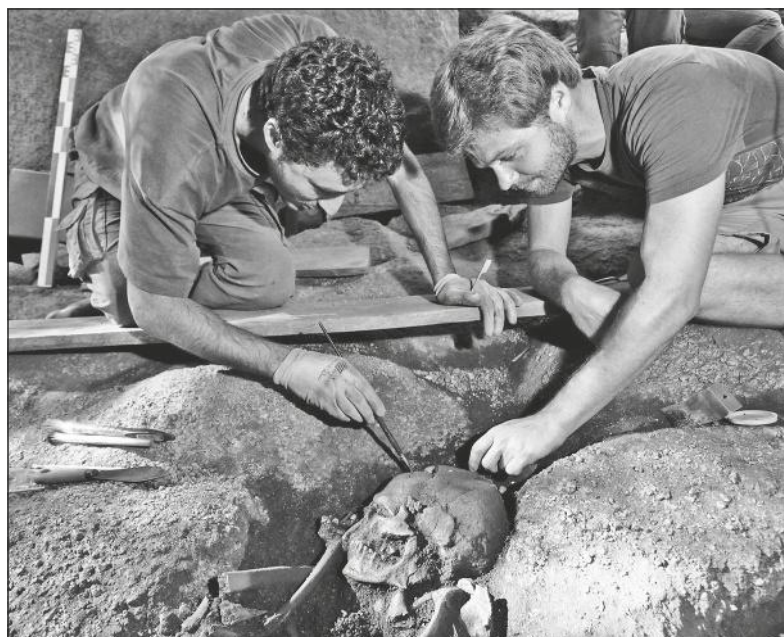
Je comprends ce qu'est un document.

Doc. 5 Les traces du passé

L'histoire est une construction de l'historien. À partir des traces laissées par les hommes du passé, l'historien constitue un ensemble de documents et les interroge. En fonction des questions qu'il se pose, il sélectionne les traces du passé utiles à sa recherche et construit les faits.

Au fil des temps, nous sommes parvenus à une époque où les traces du passé s'avèrent infinies : « *L'histoire se fait avec des documents écrits. Quand il y en a. Mais elle peut se faire, elle doit se faire, avec tout ce que l'ingéniosité de l'historien peut lui permettre d'utiliser... Donc avec des mots. Des signes. Des paysages et des tuiles.* » (Lucien Febvre). Ainsi, les documents peuvent être partout : correspondances, œuvres d'art, photographies, cinéma, documents sonores, objets de la vie quotidienne, journaux...

D'après J. Leduc, V. Marcos-Alvarez, J. Le Pellec, *Construire l'histoire*, CRDP Midi-Pyrénées, 1994.



Doc. 6 Des archéologues dégagent les ossements d'un squelette vieux d'environ 9000 ans, 2011, Sottacaro (Corse).

- Entoure en bleu les mots qui indiquent à partir de quoi l'historien constitue un ensemble de documents.
- Souligne en rouge dans le texte la phrase qui indique les étapes du travail de l'historien.
- Cite quatre exemples de documents.

•

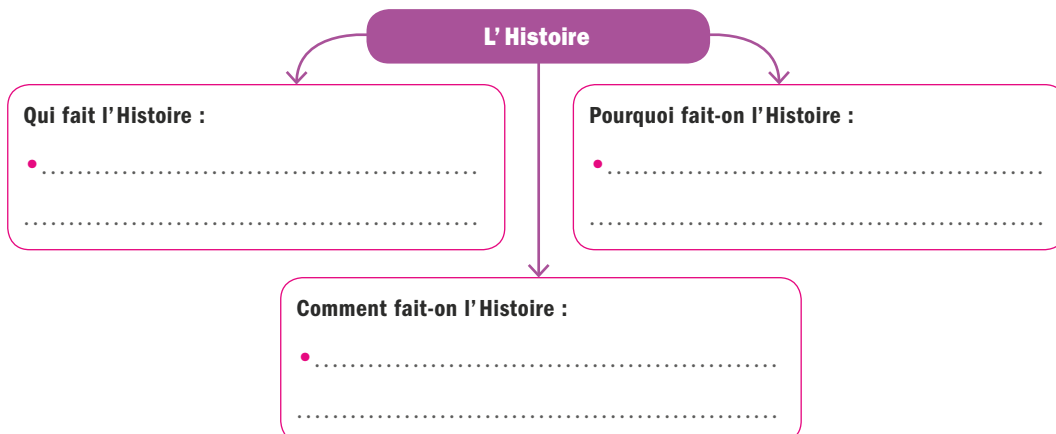
•



8. Pourquoi est-ce important de connaître l'Histoire de son pays ?

JE RETIENS

Complète la carte mentale en utilisant les expressions suivantes : en se posant des questions à partir de documents, un historien ou une historienne, pour comprendre comment les êtres humains vivaient.



Mon petit dico

Source : indice, trace dont se sert l'historien ou l'historienne pour écrire l'Histoire.

→ Quelles sont les traces d'une occupation ancienne du territoire français ? Que nous apprennent-elles ?

En septembre 1940, des enfants découvrent un trou dans la colline de Lascaux. Ils se glissent à l'intérieur et sont les premiers à contempler les peintures pariétales.



Je comprends ce qu'est une découverte importante.



Doc. 1

La grotte de Lascaux
Des paléontologues, archéologues et un préhistorien français observent le panneau des aurochs, dans la salle des taureaux en 1948.

Doc. 2 La découverte de la grotte de Lascaux

Elle est souvent considérée comme la plus exceptionnelle grotte ornée du monde. Bien que de longueur modeste, avec ses 230 mètres de long environ et ses espaces relativement restreints, elle contient des frises de dimensions importantes, notamment un immense auroch de 5,5 m de long. Il n'existe que peu de grottes ornées de peintures sous forme d'aplats de couleurs, par opposition aux dessins définis par leurs seuls contours.

C'est l'une des traces les plus exceptionnelles de la naissance de l'art à la fin de la Préhistoire.

D'après Norbert Aujoulat, *Lascaux, Le geste, l'espace et le temps*, 2004.

1. Quand la grotte de Lascaux a-t-elle été découverte ?

- À la préhistoire En 1940 En 1948 En 2016

2. Par qui a-t-elle été découverte ?

- Des enfants Des archéologues

3. Quels sont les métiers des adultes sur la photo ?

• • •

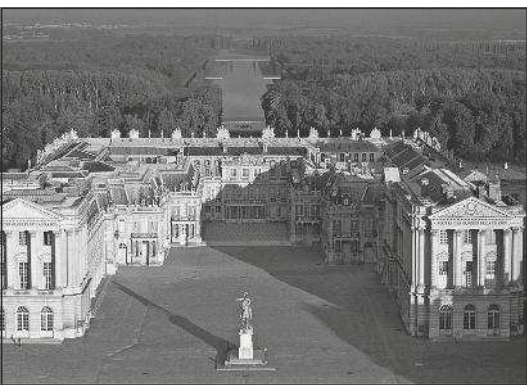
4. Pourquoi est-ce une découverte importante ?

Qu'a-t-on appris de nouveau ?

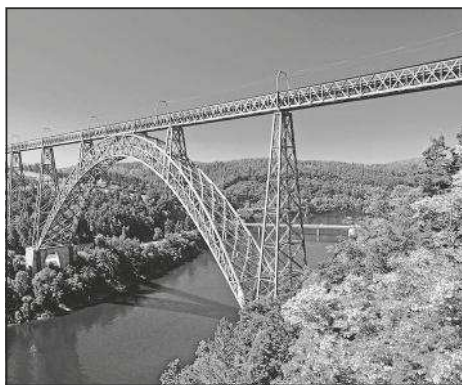
.....
.....
.....
.....



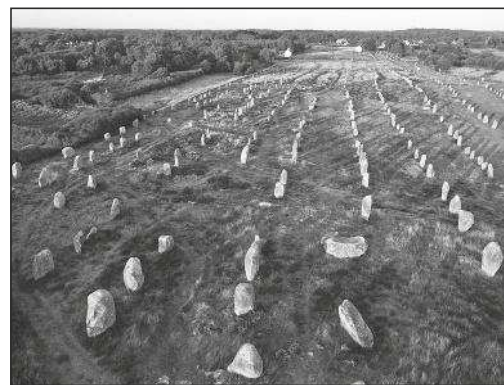
Je comprends comment situer un monument dans le temps.



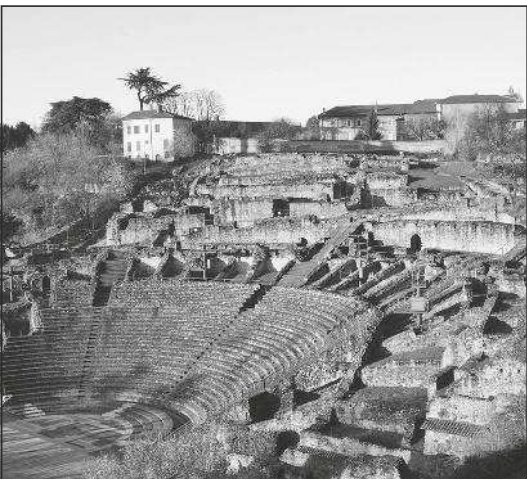
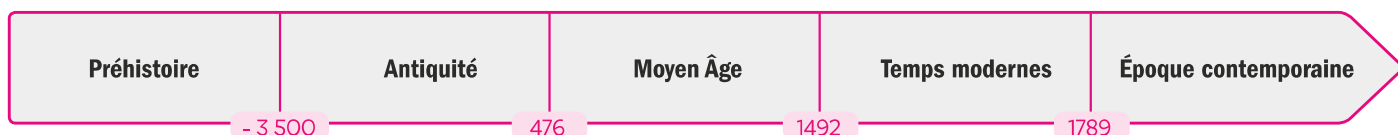
Doc. 3 Le château de Versailles, dans les Yvelines, 1623.



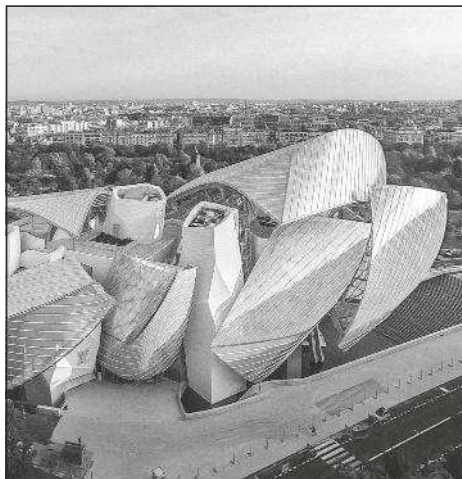
Doc. 4 Le viaduc de Garabit dans le Cantal, 1888.



Doc. 5 Les alignements de menhirs à Carnac, dans le Morbihan, environ 5 000 av. J.-C.



Doc. 6 L'amphithéâtre de Lyon, I^{er} siècle av. J.C., II^e siècle ap. J.-C.



Doc. 7 La fondation Louis Vuitton, Paris, 2014.



Doc. 8 Le château médiéval de Bonaguil, Lot-et-Garonne, XIII^e siècle.

5. Relie chaque photo à la bonne période historique sur la frise.



6. Par quels moyens peux-tu savoir comment les femmes et les hommes vivaient autrefois ? Comment connaît-on le passé ?

JE RETIENS

Complète le texte avec les mots suivants :

grotte de Lascaux, Moyen Âge, Préhistoire, pariétales.

La est célèbre pour ses peintures

..... qui datent de la

Les grandes périodes de l'Histoire qui suivent sont l'Antiquité,

le, les temps modernes et l'époque contemporaine.

Mon petit dico

Art pariétal : peintures sur les parois d'une grotte.

Préhistoire : passé très ancien de l'humanité.

Vestiges : traces du passé.