



À quoi ça sert, un poème?

À quoi ça sert, un poème?
ça sert à jouer des mots
comme on joue de la guitare,
de la flûte ou du piano.

Ça sert à faire savoir
qu'on est gai ou qu'on est triste,
ou bien d'humeur fantaisiste.

Ça remplace quelques larmes,
ça fait rire ou ça désarme.

Ça sert à parler de soi,
ou bien de n'importe quoi.
C'est un voyage intérieur,
un moyen d'ouvrir son cœur.

À quoi ça sert, un poème?
Au fond, ça ne sert à rien,
mais ça rend la vie plus belle,
comme un tour de magicien,
un sourire, un arc-en-ciel.

À quoi ça sert, un poème?
Ça sert à dire " JE T'AIME".

Henriette MAJOR

La petite lampe

J'allume à ma fenêtre une petite lampe,
une petite lampe bleue comme mon cœur
afin que tous les mots qui traînent dans la
nuit
—les mots perdus, les mots blessés,
—les mots ivres de clair de lune,
—les mots amoureux de la brume,
—les bons mots, les mauvais mots,
—les petits et les gros mots,
—les mots qui volent, qui rampent,
—les mots qui luisent, les mots qui chantent,
—les obscurs, les délaissés -
afin que tous les mots de la nuit
sachent qu'il y a ici, au bord du ciel,
la maison d'un poète
qui est prêt à les accueillir
pour les bercer, les réchauffer,
les serrer contre son cœur.

J. Joubert

La poésie est un art du langage qui joue sur les mots, les sonorités, les images, les rythmes...
Le poème est un texte en vers ou en prose. Tous les poèmes ensemble forment l'art de la poésie.

Les mots pour parler d'un poème :

..... : c'est l'auteur du poème.

..... : c'est une ligne du poème. Il commence en général par une majuscule.

..... : c'est un ensemble de plusieurs vers.

Il y a en général plusieurs strophes qui s'enchaînent, dans un poème.

..... : c'est la sonorité à la fin d'un vers.

Une rime correspond à une ou plusieurs syllabes de fin de vers. Une rime peut se répéter sur plusieurs vers.

..... : il donne son rythme au poème.

Très souvent, tous les vers d'un poème comportent le même nombre de pieds.

..... : c'est une coupure à l'intérieur d'un vers.

La césure se retrouve souvent au même endroit dans tous les vers du poème.



Un poème fait partie de la poésie. Il est écrit par un poète. Le poème est un ensemble de vers répartis en strophes. Les fins de vers riment selon un ordre précis. Les vers suivent un rythme particulier, grâce aux pieds. et à la césure.

OUTILS POSÉS SUR LA TABLE

Mes outils d'artisan
sont vieux comme le monde
vous les connaissez
Je les prends devant vous :
verbes adverbes participes
pronoms substantifs adjectifs.
Ils ont su ils savent toujours
peser sur les choses
sur les volontés
éloigner ou rapprocher
fondre ce qui est pour qu'en transparence
dans cette épaisseur
soient espérés ou redoutés
ce qui n'est pas, ce qui n'est pas encore,
ce qui est tout, ce qui n'est rien,
ce qui n'est plus.

Je les pose sur ma table
Ils parlent tout seuls je m'en vais.
J. Tardieu, *Formeries*, Poésie, Éd. Gallimard.

CHAQUE JOUR

Chaque jour le voyage
dans les couloirs du matin
Interroger quelques portes
Un visage une absence ou la route de pluie
par un matin d'automne
Puis s'accouder
La feuille, la table la solitude
Les yeux fermés
La plume glisse

Georges Jean, pour J. M. Henry et A. Serres,
L'Alphabet des poètes.

L'INSPIRATION

De son juchoir
la poule laisse choir
un œuf
c'est une imprudence
un moment d'absence
mais il tombe neuf
dans la paille :
la fermière était prévoyante
combien de poèmes brisés
que ne recueille aucun recueil

Raymond Queneau, in *Battre la campagne*, © Gallimard.

Bien placés bien choisis

Bien placés bien choisis
quelques mots font une poésie
les mots il suffit qu'on les aime
pour écrire un poème
on sait pas toujours ce qu'on dit
lorsque naît la poésie
faut ensuite rechercher le thème
pour intituler le poème
mais d'autres fois on pleure on rit
en écrivant la poésie
ça a toujours kékchose d'extrême
un poème

Raymond Queneau, *Pour un art poétique*,
in *L'instant fatal* © Gallimard.